



AQUAPLANING

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

crédit photo: Olivier Humeau

AQUAPLANING

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

- Temps d'installation : 30 mn
- Temps de balance : 1 h

Façade : - console de mixage 16 entrées minimum, 6 aux (4 pré, 2 post) située **impérativement dans la salle**, parmi le public.

- égaliseur graphique stéréo 31 bandes
- 2 compresseur-limiteur stéréo
- 1 réverbération Lexicon PCM 80 ou 90 ou TC-Electronic M 3000
- 1 multi-effet type SPX 900 ou TC M-One

Important : en cas de console numérique, supprimer les compresseurs, la 2eme réverbe, et les Eq graphiques des retours, mais conserver l' EQ graphique en façade et une reverbe externe

Retours :

- 3 circuits avec égaliseur graphique 31 bandes
- 3 retours identiques (type C.Heil MTD 112)

Patch :

	Aude		
1	Voix	Shure SM 58	Pied + perche
	Olivier		
2	Tom bass	Senn. 421 ou Shure Beta 57	Pied court + perche
3	Tom alto	Shure Beta 98	
4	Grosse caisse	Shure Beta 52 A	Pied court + perche
5	Caisse claire	Shure SM 57	Pied court + perche
5	HH	Neumann Km 184	Pied court + perche
6	Overhead L	Neumann Km 184	Pied + perche
7	Overhead R	Neumann Km 184	Pied + perche
8	Cajon	Shure Beta 91	
9	Overhead percus	Neumann Km 184	Pied + perche
10	Voix	Shure SM 58	Pied + perche
11	conga	Shure Beta 98	
	Simon		
12	Guitare + FX	Di Box Radial ou BSS	Ligne + 48 V
13	Guitare Ac.	Di Box Radial ou BSS	
14	Voix	Shure SM 58	Pied + perche
15	Melodica	Shure SM 57	Pied court + perche
16	Bouzouki	Di Box Radial ou BSS	
17			
18			
19			

20			
21	Reverbe L		
22	Reverbe R		
23	Fx L		
24	Fx R		
25	CD L		
26	CD R		

Plan de scène :

